藏家年轻化趋势明显，影像上海创下历年销售纪录之最

刘小东这次抛弃画笔，用摄像头代替眼睛？

画廊业中另辟蹊径，独创自有模式的艺术经纪人们

作为馆长的E表演？"以对世界

# 亚洲艺术周在旧金山大放异彩，湾区迎来金秋艺术盛宴

Pinyuan Li, 2016年9月26日

分享至

第二届旧金山湾区亚洲艺术周（Asia Week San Francisco Bay Area）将于2016年9月30日至10月8日在旧金山举行。亚洲艺术周是美国西海岸第一个致力于宣传亚洲艺术与文化的大型活动。此次参加活动的包括33家私人及非营利机构，美术馆，博物馆，大

艺术界 市场 人物

artnet新闻为你精心挑选了一系列亮点活动，包括展览、讲座、展览开幕与公共项目等。展示的不仅有来自中国、日本、韩国、中东、中亚等地区的艺术作品，涵盖的艺术领域还包括文学、绘画、音乐、舞蹈、设计与书法等。

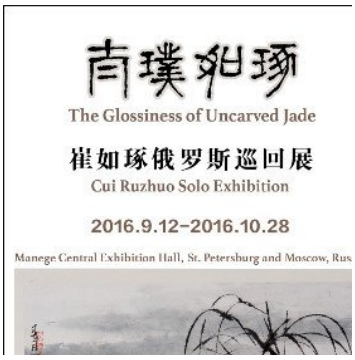
**1. 展览：韩国贝雕漆画展（Mother-of-Pearl Lacquerware from Korea）**

Table with birds and trees motif。图片：© Asian Art Museum.

旧金山亚洲艺术博物馆常设展厅二层内展示了将近30件来自韩国的贝雕漆画首饰盒、餐盘、桌子等物件。在展厅内，你可以近距离观察到接近完美而无暇的细节，因镶入珍珠母而活灵活现的花鸟以及制作虹彩光泽表面的匠心。这一精致的艺术手法在韩国已经有超过一千年的历史了，但在美国并没有进行大量的研究与展示。此次展览是第一个在美国专门展示这一悠久艺术传统的展览。

展期：即日起至10月23日

地点：旧金山亚洲艺术博物馆 （Asian Art Museum）




搜索

订阅最新资讯请于下方输入您的邮件地址

请输入您的邮件地址 提交

artnet专题

拍卖行会员

纽约佳士得

艺博会伙伴

**2.展览：集中营中的精致艺术（Exquisite Art Under Adverse Condition）**

未知艺术家，《Untitled 1》，综合材料。图片：致谢Japanese American Museum of San Jose

1945年曾被关押在集中营的12万日裔战犯的艺术创作。由于集中营位于各州最贫瘠和荒凉的土地，日本人以独有的“我慢"态度，通过搜集自然材料去创作艺术作品，从而度过那段备受煎熬的日子。

展期：9月30日－10月8日

地点：圣荷西美国日裔博物馆 （Japanese American Museum of San Jose）

**3.活动：唐人街街头艺术导览（Chinatown Art Walk）**

《关键词》（Keywords），2014，Keywords Mural on Wentworth Alley，by Xu Tan。图片：致谢旧金山中华文化中心

“Chinatown Art Walk"是旧金山中华文化中心促进唐人街公共艺术的项目。在这个为期三天的活动中，艺术导览将带你用双脚丈量唐人街，探索街头涂鸦背后的历史故事，让你惊异于来自旧金山本地和国际艺术家的创造力。

时间：9月30日 、10月1日、10月8日 上午10点-11点

地点：旧金山中华文化中心（Chinese Culture Center）



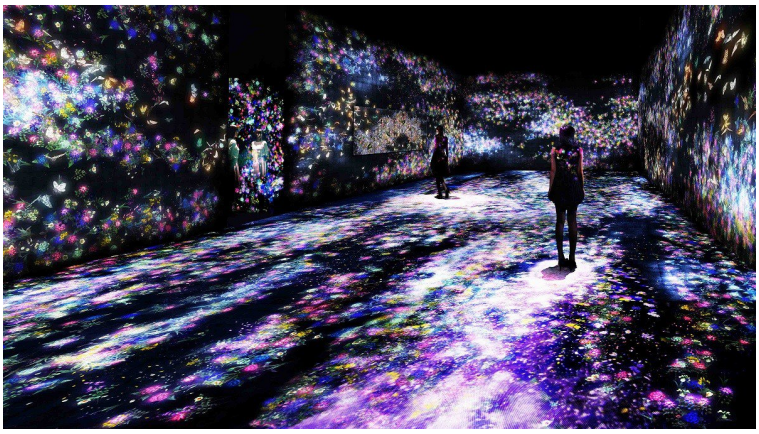
弗里兹纽约艺术博览会

画廊网络

长征空间

搜索

**4.展览：佩斯艺术与科技teamLab: Living Digital Space and Future Parks**



《花与人，不可控的共生——一小时一整年》（Flowers and People，Cannot be Controlled but Live Together – A Whole Year per Hour），2015，互动数字装置，by teamLab。图片：致谢Pace Art + Technology

佩斯画廊（Pace Gallery）与来自日本的科技小组teamLab联合推出展览“Living



作，实现科学、技术、艺术和设计之间的跨界融合。

展期：即日起至 12月18日

地点：Pace Art + Technology（Menlo Park）

相关阅读：科技狂人会爱上艺术吗？佩斯在硅谷开设首家画廊，科技与艺术完美结合

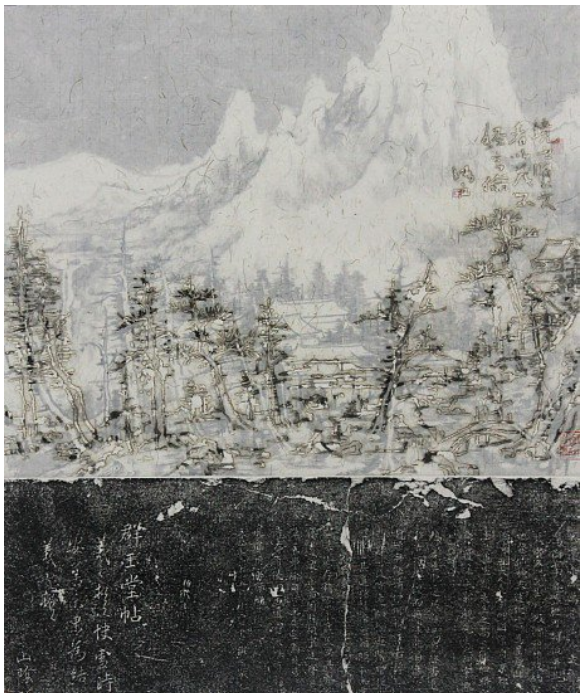
**5.艺术周年度论坛：亚洲艺术收藏家的鉴赏观（Asia Week San Francisco Bay Area Annual Symposium: Issues in Connoisseurship for Collectors of Asian Art）**

南海艺术中心、佳士得拍卖行和北加州亚洲协会（Asia Society Northern California）将联合为论坛集结了亚洲艺术界的鉴赏家、策展人与学者，互动讨论亚洲艺术收藏家的鉴赏观。此外，论坛还将讨论鉴赏的有效性，以及学术的发展趋势和走向。

时间：9月30日下午1:30-5:30

地点：南海艺术中心（Nan Hai Auditorium）

**6. 开幕：王天德新作：雅集（Literati Gathering: New Work by Wang Tiande）**





艺术周年度论坛结束后，南海艺术中心将举行中国艺术家王天德新作个展：雅集（Literati Gathering）开幕式。此次展出作品延续了王天德的《后山》系列，通过使用多层次技法对元明时期古代绘画大师的创作与构图进行探讨。王天德表示“传统山水画的价值是显而易见的。但是我们的生活方式与艺术形式必须是当代的。两种层次叠加在一起，会产生新的美学体验。"王天德于1960年出生于上海，毕业于中国美术学院国画系，其作品曾被大英博物馆，纽约大都会博物馆等大型艺术博物馆收藏。

时间：9月30日下午5:30 – 6:30

地点：南海艺术中心（Nan Hai Auditorium）

**7.讲座：《红楼梦》中的物质文化（Material Culture in “The Dream of the Red Chamber" ）**

饰有“红楼梦”场景的女服，约1900-1950。图片：© Asian Art Museum

来自加州大学伯克利分校的访问学者Ellen Huang博士将在讲座中分析中国四大名著之一《红楼梦》中的时代背景，以及书中描写的家具、服饰与瓷器等装饰及其背后的物质文化历史。

时间：10月1日下午1:30-3:30

地址：Society for Asian Art

**8. 演出：中亚的华服与舞蹈文化（Dance Culture and Regalia of Central Asia）**

Ballet Afsaneh，《Safar-e Zamaan – Journey in Time，Badakhshan to Kolyab，Unknown Performance》。图片：致谢Afsaneh Art & Culture Society

表演当天除了会呈现一系列艺术家论坛和舞蹈表演，参观者还有机会与专业舞者学习来自阿富汗、伊朗、塔吉克斯坦等地的传统舞蹈。

时间：10月2日下午3:30–6:00

地点：Afsaneh Art & Culture Society – Ballet Afsaneh

**9.讲座：蒙文书法与手稿（Mongolian Calligraphy and Scripts）**

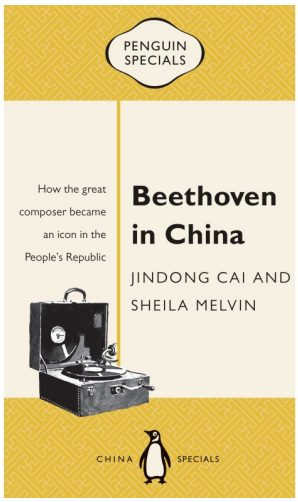
T.Jamiyansuren，《宇宙的起源》（Origins of the Universe），2011。图片：致谢Institute of East Asian Studies

来自加州大学伯克利分校执教现代与古典蒙文的教授Brian Baumann将展示并讨论蒙古的历史、语言和书写系统。蒙古艺术家T. Jamiyansuren则将在讲座上演示蒙文书法。同时展出的还有一系列丰富的蒙文手稿和书法。

时间：10月4日下午3:00—6:00

地点：Institute of East Asian Studies，UC Berkeley，The Mongolia Foundation

**10.讲座：贝多芬在中国（Beethoven in China）**




蔡金东，梅文诗，《贝多芬在中国》，2015

华裔音乐家，斯坦福教授蔡金东与文化作家梅文诗（Sheila Melvin）将会讨论他们共同撰写的著作《贝多芬在中国：这位伟大作曲家如何在人民共和国成为偶像》。艺术教育家、作家李叔同曾在1906年写过一篇关于贝多芬的《音乐圣贤》而把贝多芬的名字引入中国。而之后1921年从日本、德国留学归国的有着中国近代音乐教育之父之称的萧友梅回到北京大学执教，建立了交响乐团并演奏贝多芬的乐曲。从此之后贝多芬才正式走入中国人的视野。要想了解更多关于贝多芬与中国的情结，以及他如何成为改革者、知识分子、音乐爱好者和党员干部的一致好评，请来参加在斯坦福大学东亚研究中心的讲座。

时间：10月6日中午12:00-下午1:30

地点：518 Memorial Way，Room 224，Stanford，CA

**11.展览：美——古柏惠特博物馆设计三年展（Beauty-Cooper Hewitt Design Triennial）**

Maiko Takeda，《Atmospheric Reentry》，2013。图片：致谢San Jose Museum of Art

刚刚在纽约结束的2016年古柏惠特博物馆（Cooper Hewitt Museum）设计三年展将迎来美国西海岸的展期，展览以“美"为主题，从奢华、复杂、轻灵、越界、紧急、元素和变化等七个视角进行探讨，共展出63个设计师/团队创作的250余件作品。除了探索设计与科技的结合，展览有强大的国际阵容助阵，包括来自新加坡，中国，日本和韩国等设计师作品。

展期： 2016年10月7日-2017年2月19日

地点：圣荷西艺术馆 （San Jose Museum of Art）

**12.开幕：奥克兰亚洲文化中心菲律宾文化月的“第一个星期五"活动（“First Fridays" at OACC Celebrates Filipino American Heritage Month）**

Topher Maka，《Descendant Defendant》，2016。图片：致谢Oakland Asian Cultural Center

奥克兰亚洲文化中心的菲律宾文化月将会为你奉上两场展览——“Epekto"小组的艺术项目与Henry Francisco和Emagn1的篮球与球鞋文化展。“Epekto"在菲律宾语中意为反应或效果。这个位于湾区的视觉小组于2011年创建，通过公共项目和活动召集和扩大菲律宾裔艺术家群体。

时间：10月7日下午6:00-9:00

地点：Oakland Asian Cultural Center

**13.讲座：阿拉伯文字之美（The Beautiful Art of Arabic Calligraphy）**

Arash Shirinbab，《Demonstration of Arabic Calligraphy》，2016。图片：致谢Martin Luther King Jr. Library

Islamic Art Exhibit是2009年成立于旧金山湾区的非营利组织。伊斯兰艺术在世界各地的蓬勃发展已有1400年之久，其美丽与独特的设计图案已在建筑、书法和陶瓷等形式上有惊艳的表现。近代以来，也有世界各地的艺术家用新的媒介进行创作，同时忠于伊斯兰的艺术起源。讲座中将会同时展示传统阿拉伯书法艺术。

时间：10月8日上午11:00-下午4:00

地点：Islamic Art Exhibit，Martin Luther King Jr. Library

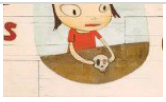
分享至

## 相关文章

艺术界 市场 人物

搜索

术入主传统博物
金山亚洲艺术博
00万美元新馆
扩张



奈良美智：我只想不停
地画下去

雨果·博斯（H
BOSS）亚洲新
家大奖入围名

下一篇 艺术界 文章

中国明长城惨遭“毁容"式修复，
引起海外媒体热议

联系我们 广告服务

©2015 Artnet Worldwide Corporation
版权所有artnet ® is a registered trademark of Artnet Worldwide Corporation, New York, NY, USA.